

LA MOTRICIDAD EN COLOMBIA; DESDE LO INSTRUMENTAL A LO TRASCENDENTAL

MOTOR SKILL DEVELOPMENT IN COLOMBIA: FROM WHAT IS INSTRUMENTAL TO WHAT IS TRASCENDENTAL

Pablo Emilio Bahamón Cerquera*

Resumen

El presente artículo es producto de la investigación *Enfoques de la motricidad en los programas de pregrado de la Educación Física colombiana*, fundamentada en el método de la complementariedad que muestra que los enfoques de psicomotricidad y de motricidad humana son los que tienen mayor influencia en los programas de Educación Física de las universidades de Caldas, del Cauca, de los Llanos, la Pedagógica Nacional y la Surcolombiana; además, se argumenta la incidencia que tiene la motricidad en el fortalecimiento del desarrollo humano y en la formación de licenciados en Educación Física con un gran sentido humano, para que orienten y fundamenten en las nuevas generaciones, la realización de movimientos intencionados e interiorizados, para que se vivencie aceptarnos, amarnos y comprendernos como seres humanos trascendentales en el mundo.

Palabras clave: enfoque pedagógico, currículo, motricidad, educación física, desarrollo humano.

Abstract

This article is the outcome of the research "Enfoques de la motricidad en los programas de la Educación Física colombiana" (Approaches of motor skill development in the undergraduate programs of Physical Education in Colombia). It was based on the method of "complementariedad" which shows that approaches to psychomotor education and human motor skills are those which have more influence over Physical Education programs at the Universities of Caldas, Cauca, Llanos, National Pedagogical and Surcolombiana. Moreover, it is argued that motor skill development has had a driving impact in the strengthening of human development and training of Physical Education bachelors with a great human sense. These professionals are expected to guide and instruct the younger generations in the performance of intentional and internalized movements, in order for them to accept the experience, love and understand each other as transcendental human beings in the world.

Key words: pedagogical approach, curriculum, motricity, physical education, human development.

Introducción

Al realizar el contacto con la situación problemática, se tuvo en cuenta que la orientación del área Motricidad en los programas de Educación Física en el ámbito nacional es producto de los diferentes modelos destacados

en el mundo; de ahí que al hacer un recorrido histórico encontramos predominio del enfoque tradicional de la motricidad, cuyo propósito es la mecanización del movimiento, la psicomotricidad con enfoque psicocinético, las conductas motrices sustentadas en el método de la sociomotricidad, y la motricidad humana, que tiene como

Artículo recibido: 04/05/2010 Aprobado: 09/08/2010

* Coordinador grupo de Investigación Molúfode. Magíster Pablo Emilio Bahamón Cerquera: Profesor de tiempo completo, categoría Asistente, Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana pabace@gmail.com

principio el desarrollo de movimientos interiorizados, críticos y reflexivos.

La división y la distancia han sido el común denominador en los diferentes modelos existentes en el país sobre motricidad, sin llegar a diálogos y a unificación de criterios que permitan buscar y consolidar un discurso común y unas prácticas unificadas para fortalecer su objeto de estudio. Por este motivo, el grupo de investigación Molúfode consideró importante determinar las características de los diferentes enfoques que vienen implementando los programas de Educación Física. Para abordar esta situación problemática, se dio respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el enfoque de la Motricidad que predomina en los programas de Educación Física en Colombia? y ¿en qué medida estos modelos han contribuido en fortalecer su estado del arte y en potenciar el desarrollo humano en el contexto donde se proyecta la Universidad?

La pregunta se justificó, teniendo como referente que la Motricidad es un área que cumple un papel fundamental en la interrelación del Yo con el Otro y el Cosmos. Desde esta perspectiva, la motricidad se convierte en un medio trascendente en los planes de pregrado de Educación Física en Colombia, a partir de sus postulados, que inducen a la sensibilidad, la creatividad y la corporeidad.

En este sentido, la motricidad contribuye a configurar la realidad de la Educación Física colombiana a partir de postulados que posibilitan integrar cada una de las dimensiones del ser humano, de tal manera que se dignifique la calidad de vida en busca de satisfacer las necesidades básicas de la persona, según el contexto donde interactúa.

Para orientar el proceso de operacionalización de la investigación se formularon objetivos, mediante los cuales se determinaron los enfoques de la Motricidad que tienen influencia en los programas de Educación Física en Colombia, y la incidencia que han tenido en la formación del profesional de Educación Física y el desarrollo humano de la comunidad.

Marco teórico

Para sustentar teóricamente la situación problemática, se abordó en primera instancia el tema denominado "motricidad constructora de seres humanos", en el cual

se hace referencia a que en la motricidad se encuentra inmerso el ser humano, lo que le sirve para fortalecer la otredad, la corporeidad, la creatividad y la sustentabilidad ética, desde el nacimiento hasta la muerte. Por eso, "la motricidad nos permite integrarnos en relación yo-otro-cosmos. Trasciende la visión dual occidental antropocéntrica, para ubicarnos en la búsqueda de la armonía con los nuevos sistemas, cuerpos, identidades el cuerpo-otro-otros, el cuerpo mundo y el cuerpo gaia. Esta interrelación es la necesidad de salud integral que la vida reclama" (Trigo y otro, 2009:77). Desde esta perspectiva, el movimiento expresa todo un enjambre de emociones, de pensamientos y de deseos que tiene, quiere y necesita expresar ante el universo.

Desde esta misma perspectiva, se conceptuó sobre la motricidad y las proyecciones para la transformación, donde se plantea que el estudioso de la Motricidad ha visto la necesidad de trascender este saber en las formas de educación, pero no meramente visto como espacio institucional, sino como fenómeno permanente y esencial del hombre en su paso por la vida, para que le permita construirse para vivir en comunidad sin generar maltratos a sus semejantes; en sí, la Motricidad busca la construcción de otro mundo posible, mediante la formación de ciudadanos responsables y autónomos con capacidad de construir proyectos que conduzcan a crear espacios participativos y democráticos donde fluyan la convivencia y el bienestar social.

En el mismo marco teórico se relaciona Motricidad y Educación Física, donde se resalta que el área de Educación Física, a partir de los principios de la motricidad y la corporeidad, debe proyectarse a través de expresiones motrices que contribuyan a la formación de personas con saberes integrados, dotadas de habilidades y capacidades para interactuar mental, social y motrizmente con el otro y el contexto. Por eso, la Educación Física, desde su *praxis*, debe suministrar al estudiante elementos para que actúe y reflexione de manera autónoma, potenciando saberes y valores que lo conduzcan a ser cada día más y mejor ser humano.

Por último, en el trasfondo teórico se enfatiza que la motricidad y el desarrollo humano se constituyen en pilares esenciales para que la clase de Educación Física se convierta en un escenario dinámico en la formación del hombre nuevo que necesita la sociedad del futuro. Por eso, el desarrollo humano, como elemento emancipador, busca manifestarse con plenitud en acciones reflexivas y prospectivas, debe trascender de la "consciencia individual hacia una forma de consciencia capaz

de sentir como propia, no solo nuestra necesidad, sino además, la de todo otro ser humano y de toda otra forma de vida" (Elizalde, 2003:123).

Para explicar y definir la pregunta y los objetivos, se tuvo como referente en la metodología el enfoque de complementariedad planteado por Luis Guillermo Jaramillo y Napoleón Murcia, debido a que es una "posibilidad de ofrecer a los amantes de la motricidad humana, una manera de realizar sus investigaciones" (Jaramillo, 2005:90).

La aplicación de este enfoque posibilitó:

- Comprender los enfoques de la Motricidad en los programas de pregrado de Educación Física en Colombia.
- Reconocer, a partir de reflexión crítica, las características curriculares, académicas y socioculturales que sustentan la Motricidad en Colombia.
- Construir unos lineamientos teóricos a partir de la información recolectada.

Proceso investigativo

En el proceso investigativo se siguieron tres momentos: En el primer momento: pre-configuración de la realidad, se hizo un acercamiento a la realidad apoyados en los referentes conceptuales; en el segundo momento: plan de configuración, a partir de las categorías de análisis se aplicaron los instrumentos, y en el tercer momento: reconfiguración de la realidad, se analizó la información recolectada, que permitió la construcción de unos lineamientos curriculares contextualizados y actualizados que atienden a nuevos paradigmas de la Motricidad.

La población estuvo conformada por estudiantes y profesores de los programas de Educación Física reconocidos legalmente por el Ministerio de Educación Nacional. La muestra fue conformada por veinte estudiantes y por los profesores del área de Motricidad de los programas de Educación Física de las universidades de los Llanos, de Caldas, del Cauca, Surcolombiana y la Pedagógica Nacional.

La información se recolectó a través de encuestas para estudiantes, entrevista a profesores del área de Motricidad, ficha de registro donde se consignó la información sobre la programación y/o los microdiseños y

resumen analítico en educación (RAE), que se utilizó para recolectar la información sintética de la producción intelectual, académica, surgida a partir de los procesos investigativos, reflejada en libros y artículos publicados por los investigadores.

En cuanto a los resultados, en primera instancia se indagó sobre el marco teleológico de las instituciones participantes en la investigación, en el cual se determinó que las universidades seleccionadas en la muestra son de carácter oficial y todas tienen en vigencia el registro calificado. Además, tienen definidas su misión, visión, objetivos, propósitos, principios y perfiles que buscan la formación integral de licenciados en el área de Educación Física para que se desempeñen eficientemente como profesionales, y como ciudadanos miembros de la sociedad.

Currículo

Para el acercamiento al concepto de estructura curricular se tiene como referente a Giovanni lafrancesco, cuando manifiesta que el currículo para afrontar la formación integral de los educandos hay que abordarlo desde los planes de estudio, los contenidos, las estrategias metodológicas, los criterios evaluativos y los objetivos, para que conduzcan a la "formación en las dimensiones espiritual, cognitiva, socioafectiva, psico-biológica y expresiva-comunicativa" (lafrancesco, 2003:26). Atendiendo lo manifestado por lafrancesco, para analizar la categoría estructura curricular y la subcategoría elementos curriculares, se consultó lo referente a la intensidad horaria, los créditos académicos; si los Microdiseños son establecidos por competencias, logros y objetivos; además, se indagó sobre contenidos, metodología, evaluación y actividades (ver tabla 1).

La intensidad horaria y el número de créditos se confirmaron por un alto porcentaje de los estudiantes, excepto un número significativo de alumnos de la Universidad de Caldas, quienes no tienen establecido el número de créditos correspondiente a la asignatura.

Para reafirmar la información, los profesores de Motricidad manifiestan que el número de horas y créditos, fueron establecidos por las siguientes razones:

- El grado de complejidad de los contenidos.
- La autonomía del profesor.

Tabla 1. Intensidad horaria y número de créditos.

Institución	No. cursos	No. créditos	No. horas	Trabajo presencial (horas)	Trabajo independiente (horas)
UNICALDAS	1	4	4	64	192
UNICAUCA	2	8	8	128	256
	1	3	4	64	80
UNILLANOS	2	8	16	256	128
USCO	1	3	4	64	80

Fuente: información tomada de los microdiseños de cada uno de los cursos en las universidades seleccionadas en la muestra.

- Es una disposición del MEN establecida en el Decreto 2566 de 2003.

Los profesores de la Universidad del Cauca manifestaron en la entrevista que la programación se basa en logros e indicadores de logros. En este mismo sentido, los docentes de la Universidad de los Llanos, de la Pedagógica Nacional y de la Surcolombiana declaran que los Microdiseños se elaboran teniendo como referente las competencias, porque es una estrategia para desarrollar las capacidades de los estudiantes y afianzar habilidades, que van a ser útiles en la vida como profesional y como ciudadano.

Contenidos

Según lo establecido en el Microdiseño de Motricidad de las instituciones, se pudo determinar que los contenidos escogidos en la Universidad de Caldas son desplegados a partir del movimiento humano, el desarrollo motor y la psicomotricidad. La Universidad del Cauca, partiendo de la realidad del contexto, realiza un recorrido histórico de la Educación Física para penetrar a la Motricidad Humana, de tal manera que se trasciende a la corporeidad, a la lúdica y al pensamiento complejo. La Universidad de los Llanos presenta como contenidos el cuerpo como elemento de movimiento y de expresión, fundado en la expresión corporal. La Universidad Surcolombiana estructura los ejes temáticos a partir de una contextualización de Educación Física y desarrollo motor para proyectarse a la psicomotricidad, a la praxiología motriz y finalmente trascender a la motricidad humana, vivenciar la corporeidad, el desarrollo humano, la creatividad y lograr así, humanizar la Educación Física.

Los contenidos de Motricidad de la Universidad Pedagógica Nacional se desarrollan en ciclos, cuyo eje dinamizador es el desarrollo cognitivo, social y motor, donde se proyectan el cuerpo y el movimiento para ser integral, atendiendo las diferentes dimensiones del desarrollo humano.

Según los estudiantes, los contenidos de Motricidad tienen gran incidencia en el aprendizaje de otras asignaturas del plan de estudio; es de notar que en las cinco universidades los ejes temáticos de Motricidad influyen en el aprendizaje de asignaturas como didácticas deportivas, pedagogía y didáctica, área biomédica, aprendizaje motor y otras áreas del desarrollo humano. Además, los contenidos de Motricidad fomentan la creatividad, la práctica deportiva humanizada, se forma al ser humano como un todo integrado y ayudan a la construcción de un pensamiento crítico, ingenioso, autónomo y más humano. En este mismo sentido, los profesores manifestaron que los contenidos del área de Motricidad permiten la transversalidad con todas las áreas, debido a que buscan despertar conciencia para contribuir con el desenvolvimiento de un sujeto crítico, creativo, consciente de sí mismo y del planeta.

Por otra parte, los estudiantes de las universidades del Cauca, de los Llanos y la Surcolombiana, en un alto porcentaje, mencionan que los contenidos son teórico-prácticos, debido a que primero se realiza una apropiación teórica y luego se vivencia la teoría, para complementar el aprendizaje; de esa manera, hay mayor asimilación de los conocimientos, mientras 65% de alumnos de la Universidad de Caldas dicen que los contenidos son teóricos, porque no tuvieron la posibilidad de desarrollar procesos prácticos.

Esto indica la importancia de la integración entre la teoría y la práctica como elemento dialéctico y emancipatorio, que permite la construcción de aprendizajes significativos que favorecen la formación de calidad del profesional de Educación Física.

Cuando se formuló la pregunta ¿con qué criterios se abordan los contenidos desarrollados en clase?, los docentes expresaron en términos generales en la entrevista, que los contenidos se ofrecían en los cursos de Motricidad, con el ánimo de contribuir al desenvolvimiento de sujetos críticos, creativos y emprendedores; por eso, se socializan las teorías de Motricidad fundadas en la psicomotricidad, la acción motriz y la motricidad humana.

En términos generales, los contenidos de la asignatura de Motricidad ofrecen variedad de vivencias y conocimientos específicos del área, que son complementados con un núcleo sociohumanístico, que permite una formación humana y pedagógica que admite interactuar consciente, creativa y críticamente en su vida laboral.

Metodología

La metodología es considerada como proceso dinámico e interactivo mediante el cual se establecen estrategias, técnicas, métodos y principios didácticos para orientar el proceso educativo; por tal razón, debe responder a las áreas del desarrollo humano en sus características, y a las necesidades del estudiante y el contexto.

Desde esta perspectiva, en la tabla 2 es notorio observar en porcentajes significativos que la metodología más utilizada por los profesores de las universidades del Cauca, de los Llanos y la Surcolombiana es abierta, participativa, crítica, cooperativa e interactiva; aunque existen aún algunos elementos reducidos de la metodología cerrada y vertical. Hay que tener en cuenta que en la Universidad de Caldas predominan los métodos cerrados y verticales porque, según los estudiantes, las clases son muy magistrales, los docentes no tienen en cuenta las opiniones de los estudiantes.

En los planes de estudio de las diferentes universidades, se determinó que la metodología más utilizada en el desarrollo de la asignatura son los talleres, las exposiciones, las discusiones, los trabajos escritos sobre lecturas, videos, salidas de campo. Estas estrategias metodológicas fueron reafirmadas por los docentes.

Si el área de Motricidad asume al movimiento de manera intencional y trascendental, en el cual se busca la concordancia del ser humano con el cosmos y con sus semejantes, un programa de Motricidad requiere “un desarrollo metodológico basado en el continuo reciclaje, a manera de un espiral dinámico que implica formulación, transformación y recreación de conocimientos y saberes y de procesos autoformativos” (Kon-moción, 2008:75).

Teniendo como referente lo planteado anteriormente, la metodología participativa se constituye en el eslabón fundamental para alcanzar lo deseado y desarrollar las competencias de una manera dinámica, creativa, crítica

Tabla 2. Metodología utilizada por el profesor en el desarrollo de la asignatura Motricidad.

Características de la metodología	UNICALDAS		UNICAUCA		UNILLANOS		USCO	
	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje
Abierta	0		12	60.	9	45.	12	70.
Participativa	7	25.	16	80.	12	60.	16	80.
Crítica	4	20.	12	60.	7	40.	11	65.
Cooperativa	6	20.	14	70.	8	40.	9	50.
Interactiva	2	10.	10	50	7	35.	10	50.
Cerrada	10	50.	0		2	10.	1	5.
Vertical	8	40.	0		3	15	1	5.
Ns/ Nr	7	35.	0		0		0	

y reflexiva, donde el profesor conduce al estudiante a la construcción de aprendizajes significativos.

Evaluación

La evaluación del área de motricidad, según la información que emitieron los estudiantes, es aplicada por el docente utilizando estrategias que se presentan en la tabla 3.

En conclusión, las estrategias utilizadas en la evaluación generaron los siguientes sentidos que, sin duda, cualifican los resultados cuantitativos:

- Es la forma más adecuada para sacar notas y medir el conocimiento.
- Permite calificar de manera adecuada cada uno de los temas vistos.
- La forma de evaluar permite una buena relación docente-estudiante.
- La evaluación busca la vivencia, la participación en la clase, la trascendencia y la integración teoría-práctica.

Según la ficha de registro, la evaluación se caracteriza por ser cuantitativa, cualitativa y participativa. Consecuente con esta información, los profesores declararon lo siguiente:

- La evaluación es cuantitativa porque las unidades temáticas se inscriben en las ciencias exactas.

- Se evalúa durante todo el transcurso de la asignatura, y se valoran la participación y la confrontación de la teoría con la práctica.
- Se evalúa por procesos, teniendo como principios la actitud, el compromiso, la responsabilidad, la creatividad y la apropiación conceptual.

Si la evaluación en el área de Motricidad conduce a verificar la asimilación, adaptación y aplicación de los objetivos, logros, competencias, contenidos y vivencias en el desempeño académico, debe trascender a niveles significativos de calidad, de tal manera que genere estrategias para ir más allá de la medición y/o la calificación.

Actividades

Referente a las actividades, los estudiantes y profesores mencionaron en términos generales que realizan salidas de campo y visitan instituciones para observar y trabajar con discapacitados, adultos mayores, deportistas y con niños, para analizar y hacerle seguimiento a los patrones básicos de movimiento; además, en el desarrollo de las clases se presentan películas y documentales. Ellos mismos destacan que mediante las actividades se enriquecen las vivencias con el fin del hacer realidad los conceptos; porque después de observar, se problematiza y luego se propone.

Enfoques

Los enfoques como conjunto de teorías en las cuales se integran estrategias de enseñanza-aprendizaje, tienen una dinámica de construcción, de permanencia y de de-

Tabla 3. Estrategias de evaluación de la clase de Motricidad.

Estrategias de evaluación	UNICALDAS		UNICAUCA		UNILLANOS		USCO	
	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje
Parciales teóricos individuales	17	85	12	60	15	75	15	75
Parciales teóricos en grupo	5	25	2	10	5	25	13	65
Trabajos individuales	3	15	13	65	14	70	13	65
Trabajos en grupo	15	75	17	85	12	60	15	75
Participación	3	15	15	75	11	55	12	60
Salidas de campos	2	10	8	40			17	85
Portafolios	0		0		16	80	9	45
Ensayos	1	5	4	20	4	20	15	75
Exposiciones	4	20	3		3	15	8	40

cadencia. Todo enfoque pedagógico se construye y se fortalece de acuerdo con los principios epistemológicos e ideológicos, y el tipo de sociedad y de hombre que se quiere

formar. Por eso, en la presente investigación se asume el enfoque pedagógico a partir de las dimensiones relacionadas con los principios y características pedagógicas.

Principios del enfoque pedagógico

PRINCIPIOS	SENTIDOS Y HECHOS ENCONTRADOS EN EL ENFOQUE
Propósitos	<p>Potenciar habilidades, aptitudes y conductas del estudiante.</p> <p>Medir las capacidades de los estudiantes y afianzar competencias que serán útiles en la vida profesional.</p> <p>Desarrollar competencias para formar profesionales autónomos, con capacidad de tomar decisiones desde el conocer, el ser y el hacer.</p>
Contenidos	<p>En algunos programas se tiene como base el desarrollo motor y la psicomotricidad; en otros, se trasciende la teoría de la psicomotricidad a partir del desarrollo motor a la praxiología motriz y a la motricidad humana. Pero en especial, la Universidad del Cauca afronta la creatividad a partir de la teoría de la motricidad humana y vivencia la lúdica y el juego.</p>
Metodología	<p>La metodología más utilizada es la activa y crítica, pero continúa vigente el método tradicional reflejado en las clases magistrales.</p>
Actividades	<p>Se realizan actividades teórico-prácticas, como salidas de campo y visita a instituciones; sin embargo, hay instituciones que continúan arraigados a las acciones teóricas únicamente.</p>
Proceso de aprendizaje	<p>La Motricidad tiene como eje dinamizador de aprendizaje el desarrollo cognitivo, el desarrollo social y el desarrollo motor, con los que se proyectan el cuerpo y el movimiento para ser integral, atendiendo las diferentes dimensiones del desarrollo humano. Por eso, la Motricidad admite transversalidad con todas las áreas, y busca despertar conciencia, para contribuir con el desenvolvimiento de un sujeto reflexivo, crítico, creativo, consciente de sí mismo, del otro y del cosmos. Pero aún en algunas instituciones predomina el aprendizaje tradicional y conductista.</p>
Evaluación	<p>Un alto porcentaje de programas evalúan cualitativa y permanentemente por procesos, mediante la confrontación de la teoría con la práctica para cualificar la apropiación conceptual. Pero también, evalúan cuantitativamente porque consideran que las unidades temáticas pertenecen a las ciencias exactas.</p>
Relación con el contexto	<p>Los contenidos de Motricidad responden en gran parte al momento histórico del área y de la sociedad; teniendo aplicabilidad en el contexto a través de un proceso responsable y de compromiso con la comunidad y sobre todo con los niños. Pero, en algunas instituciones existe poca relación de la asignatura con el contexto.</p>
Epistemológico	<p>La motricidad tiene la intencionalidad de configurar un conocimiento situado, que se ocupe por las miradas inabarcables del cuerpo desde lo biológico, trascendiendo las relaciones sociales y las mediaciones culturales, para promover la conciencia hacia la emancipación en busca de mejorar la calidad de vida de los sujetos.</p> <p>La motricidad humana es la expresión más cercana a la visión divergente del cuerpo y del movimiento, de manera que ha venido buscando y encontrando posibilidades múltiples de entender al ser humano a partir de la investigación. Por consiguiente, es la base teórica de la Educación Física, y cimienta su razón de ser formadora.</p>

En los sentidos y hechos encontrados, es notorio interpretar que cada uno de los principios pedagógicos contiene elementos que caracterizan el enfoque tradicional y conductista, manifestado en el verticalismo, en las clases magistrales, en la descontextualización y en lo

cuantitativo. Por otra parte, se encuentran componentes de la pedagogía activa, crítica y constructivista, reflejados en la participación, la crítica, la contextualización, la transversalidad, la comunicación, los procesos y en la interacción.

Características del enfoque pedagógico

CARACTERÍSTICAS	SENTIDOS Y HECHOS ENCONTRADOS EN EL ENFOQUE
Construcción y reconstrucción del conocimiento	La motricidad ayuda a la construcción de un pensamiento crítico, ingenioso, flexible y autónomo. Por consiguiente, la construcción del conocimiento se desarrolla a partir de la observación, la problematización y la proposición de nuevos esquemas, surgidos en los procesos de investigación realizados por los grupos y semilleros.
Preconceptos y vivencias	La gran cantidad de fuentes bibliográficas citadas por los profesores permite deducir que los estudiantes en la asignatura Motricidad se apoyan de vivencias y preconceptos transferidos del área biomédica, las ciencias sociales, la pedagogía, la didáctica y el deporte.
Relación teoría-práctica	Los contenidos son teórico-prácticos, debido a que primero se realiza una apropiación teórica y luego se vivencia la teoría para complementar el aprendizaje; de esa manera, hay mayor asimilación de los conocimientos. Pero aún hay programas que utilizan únicamente acciones teóricas para desarrollar el currículo de Motricidad.
Papel del docente	La gran mayoría de docentes mantiene interacción constante con el estudiante, con el propósito de desarrollar procesos de pensamiento y conocimientos colectivamente; para estimular la creatividad, el diálogo, la reflexión y la toma de conciencia frente a las situaciones problemáticas presentadas y visualizar su solución. Pero todavía hay docentes cuyo papel es "dictar" clases magistrales, para controlar cuantitativamente los conocimientos transmitidos.

Es importante reiterar y resaltar que en cuanto a las características del enfoque pedagógico encontradas en la recolección de la información, en algunas instituciones tiene incidencia la pedagogía tradicional y conductista reflejada en la teorización, el reciclaje de la información y en las clases magistrales; pero, por fortuna, un buen número de profesores visibilizan las características constructivistas del aprendizaje en buen porcentaje, y están convencidos de que el área de Motricidad ayuda a la construcción de pensamiento crítico, ingenioso, flexible y autónomo, a través de procesos de investigación donde se integran teoría y práctica para desarrollar en el aula procesos de reflexión, saberes y conocimientos de manera interactiva.

Sentido de motricidad

Para acercarse al sentido de Motricidad que desarrolla cada una de las universidades visitadas, se tuvo como fuente de información el concepto de los estudiantes, y lo consignado en los Microdiseños y/o programaciones.

Sentidos de motricidad según docentes de la Universidad de Caldas

- Es la ciencia que se encarga del estudio del movimiento del hombre, desde una mirada biológica, explicando su estructura y evolución del ser humano.

- Es la base de la Educación Física y nos proporciona conocimientos que nos permiten ayudar a las personas con problemas en su motricidad.

Sentidos de motricidad según docentes de la Universidad del Cauca

- Es la expresión de movimientos intencionados y trascendentales que construye el ser humano en todas sus dimensiones. Por eso, es una capacidad humana.
- Es darle sentido a los movimientos y acciones, de tal manera que genere trascendencia para uno mismo, los otros y el mundo.

Sentidos de motricidad según docentes de la Universidad de los Llanos

- Son acciones con las cuales el ser humano no sólo busca el desarrollo motriz, sino también el afectivo, el emocional, el social, el político y el cultural.
- Es la comprensión del movimiento humano y la importancia de éste, para el hombre y su desarrollo psicomotor.

Sentidos de motricidad según docentes de la Universidad Surcolombiana

- Motricidad es la educación del movimiento, el reconocimiento de mi cuerpo y la construcción de un ser que se preocupe por su vida y la de los otros, permitiendo la formación y la superación integral y compleja del ser humano y su entorno.
- La motricidad es aquella que busca sensibilizar y hacer al hombre un ser más lúdico, crítico, reflexivo, autónomo, afectivo y consciente.

Es evidente que existen sentidos de Motricidad fundamentados en la psicomotricidad como es el caso de la Universidad de Caldas; pero la Universidad de los Llanos se orienta desde la psicomotricidad hacia la motricidad humana; la del Cauca y la Surcolombiana fundamentan su enfoque conceptual, sobre todo, en la motricidad humana.

En los lugares objetos de investigación, fue posible establecer que la motricidad aporta a la formación aca-

démica, socio-humanística, investigativa y laboral al futuro profesional. Por lo tanto, los estudiantes y profesores de las universidades del Cauca, de los Llanos y Surcolombiana, utilizando sentidos similares, expresaron lo siguiente:

Campo académico

- Propicia diferentes conceptos referentes a teorías, autores y conocimientos que han sido y serán de gran importancia para la vida profesional y personal.
- El conocimiento de elementos conceptuales, que permiten la creación de una nueva Educación Física; una más evolucionada y humana.
- Un cambio en la forma de pensar y ver las cosas, trascendiendo el cuerpo de lo físico a un cuerpo integrado, es decir nos ayuda a dejar el tradicionalismo.

Campo socio-humanístico

- Ayuda a mirar, conocer, respetar y amar a la persona como un verdadero ser humano, que vive y habita en diversos mundos y contextos.
- Permite comprender las diferencias que tenemos como seres humanos, respetándonos y alejándonos del rechazo y la exclusión.

Campo investigativo

- Admite la profundización en los procesos investigativos, permitiendo la posibilidad de ingresar en los semilleros.
- Permite ser más creativos y críticos, generando interrogantes y dudas.

Campo laboral

- Ofrece elementos para ser un buen docente y un excelente ser humano, para proyectar con calidad la profesión, comprendiendo al otro y al entorno.
- Posibilita ejercer un mejor desempeño y manejo de otros campos, de los cuales estaba excluida la Educación Física.

- Da pautas para ser creativos y lúdicos, fomentando en los niños una actitud crítica a través de la expresión corporal, abandonando la rutina instrumental.

Frente a este mismo interrogante, debido que el docente no contestó la entrevista; los estudiantes de la Universidad de Caldas expresaron lo siguiente:

Campo académico

- La Motricidad ofrece conocimiento sobre el desarrollo del movimiento humano; pero se adquirieron pocos conocimientos, debido al tradicionalismo del docente.

Campo socio-humanístico

- Muy poco, pues no existe un contacto cercano con la realidad.

Campo investigativo

- Nada, debido que la asignatura no motiva hacia la actitud investigativa.

Campo laboral

- Lo suficiente porque los conocimientos adquiridos permiten programar y desarrollar actividades adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.
- Nada porque falta contrastar mucho los contenidos teóricos con la práctica.

Es de notar el inconformismo de los estudiantes de UNICALDAS ante la asignatura Motricidad, mostrando sobre todo vacíos en el campo socio-humanístico e investigativo.

Cuando se indagó sobre el aporte de la Motricidad a la Educación Física, los estudiantes en términos generales manifestaron que la Motricidad en el ámbito epistemológico y social se encuentra más aventajada que la Educación Física, superioridad que se enmarca en la comprensión de un ser humano en relación con el mundo de forma armónica, compleja e integradora. De esta misma manera, expresaron que hay una amplia relación entre la Motricidad y la Educación Física, en donde la primera le brinda a la segunda una serie de elementos

que le permitirán trascender y llegar a concebir el ser humano, su movimiento y el mundo de forma compleja y mucho más cercana a la realidad humana. Postulado que reafirma Contreras, cuando dice "que la idea de cuerpo humano ha condicionado el concepto de Educación Física durante la historia" (Contreras, 1998:1). Tal vez este sea el momento en que la Educación Física tome y comparta las concepciones de cuerpo, hombre y movimiento, para así empezar a construir una nueva idea de Educación Física, una más humana.

Cuando se le preguntó a los actores de las diferentes universidades visitadas ¿cuál es la incidencia de la Motricidad en el desarrollo humano?, se obtuvieron diferentes afirmaciones en cada institución:

Los estudiantes de UNICALDAS manifestaron que la Motricidad le aporta al desarrollo humano un *saber ser* y un *saber pensar*, que potencia las cualidades en el ser humano, contribuyendo a un desarrollo armónico, en lo motriz y personal. En el mismo sentido, los de UNICAUCA expresaron que la Motricidad Humana contribuye al desarrollo humano, la creación y el fomento de movimientos interiorizados, críticos y autónomos, que sin duda, contribuyen a la formación de un ser humano íntegro. Los estudiantes de UNILLANOS argumentaron que la Motricidad incide en el desarrollo humano, pues, a partir de ella se forman valores, se solucionan conflictos y se eleva la autoestima; los de la USCO expresaron que la incidencia de la Motricidad en el desarrollo humano es amplia porque ella provoca un extenso desarrollo social, fomentando la creación de seres capaces de vivir en armonía con los otros, permitiendo la solución de las problemáticas presentadas en el contexto.

Referente a este mismo interrogante, los docentes a nivel general coincidieron en que el área de Motricidad tiene gran incidencia en el desarrollo humano por los siguientes motivos:

- Es un área humanista que busca abrir oportunidades y capacidades para un nuevo desempeño en la Educación Física porque, a partir de la trascendencia, se llega a la humanización integrando la formación personal, social y ambiental. Es decir, una educación de la vida y para la vida.
- Aporta una nueva visión y noción de sujeto y la construcción de otros mundos posibles, exaltando lo humano.

Tabla 4. Síntesis general de la Motricidad y su proyección al trabajo social comunitario.

Instituciones	SÍ		NO		NS/NR	
	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje
UNICALDAS	20	100.				
UNICAUCA	12	60.	2	10.	6	30.
UNILLANOS	20	100.				
USCO	20	100.				
TOTAL	72	90.	2	2.5	6	7.5

Proyección de la Motricidad en el contexto donde interactúa el estudiante

Instituciones	SÍ		NO		TOTAL	
	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje	No.	Porcentaje
UNICALDAS	12	60.	5	25.	3	15.
UNICAUCA	9	45.	7	35.	4	20.
UNILLANOS	14	70.	4	20.	2	10.
USCO	17	85.			3	15.
TOTAL	52	65.	16	20.	12	15.

Fuente: datos recolectados mediante encuesta a estudiantes.

- Propicia análisis, reflexiones y comprensiones de las expresiones motrices, orientándolas al mejoramiento de la calidad de vida.

Se puede decir que en especial la Motricidad tiene gran incidencia en el desarrollo humano, debido a que es un camino ideal por el cual los sujetos pueden llegar a ser seres más humanos, sociales, íntegros y complejos, llegando a una trascendencia que les permita vivir en armonía y compartir con los otros y lo otro en el mundo.

Se observa en la tabla 4 que el 90% de los estudiantes encuestados consideran que la Motricidad puede proyectarse al trabajo social comunitario; situación que evidencia una vez más cómo la Motricidad es un conjunto de teorías con fundamentos epistemológicos y pedagógicos eficaces para contribuir al desarrollo humano y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa; una sociedad, según los mismos actores, en la que se pueda vivir en armonía y enfocada hacia la formación de una conciencia democrática y trascendental, en la cual hagan parte el respeto, el sentido de identidad y el amor a la otredad y al ser humano en especial.

Se encontró que el 65% de los estudiantes de las cuatro universidades visitadas manifestaron que se puede proyectar la Motricidad en el contexto en el que interactúan, argumentando que la motricidad es un camino que induce a mejorar la calidad de vida porque contribuye a la formación de verdaderos seres humanos, encaminados hacia un mundo donde sea posible el amor y el respeto por la vida.

Para recolectar la información sobre la producción académica, surgida como producto de investigación y de procesos intelectuales, se acudió a los Resúmenes Analíticos Educativos (RAES).

Durante la indagación, se determinó que los profesores de los programas de Educación Física vienen produciendo intelectualmente en diferentes campos de la Motricidad, en temas relacionados con: Motricidad y tejido social; Motricidad y Educación Física; Motricidad, deporte y cultura; Motricidad y cuerpo; Motricidad y aprendizaje; Motricidad y currículo; Motricidad humana y globalización; Motricidad, cultura y folclor; Motricidad, deporte y recreación, y Motricidad y ejercicio físico.

Lineamientos generales para construir el microdiseño de motricidad

La intensidad horaria y el número de créditos: teniendo como referencia la autonomía universitaria y la de los docentes, se recomienda organizar el Microdiseño de motricidad a partir de tres a cuatro créditos, para desarrollarlos mediante una intensidad horaria de cuatro a seis horas semanales.

Microdiseño por competencias: aunque hay que respetar la autonomía institucional para programar y evaluar a través de objetivos y logros, se recomienda diseñar los Microdiseños a partir de las competencias socio-humanísticas, para que las instituciones y los docentes entren a revisar el marco conceptual, reorientar el currículo, la metodología y construir ambientes de aprendizaje que promuevan la reflexión y la participación activa y crítica del estudiante en el proceso educativo. Por eso, las competencias se tienen que desarrollar, teniendo como base *el saber, el hacer, el ser y el sentir*, dimensionados en los procesos de interpretación, argumentación y proposición.

Los contenidos: son procesos fundamentales para alcanzar las competencias estructuradas en el área; por eso, deben atender la transversalidad, la integración teoría-práctica y las dimensiones de la formación integral del ser humano. Para el desarrollo del currículo se recomienda abordar ejes temáticos relacionados con: génesis de la motricidad, recorrido histórico de la Educación Física, bases neurológicas de la motricidad, etapas de desarrollo motriz del ser humano, educación psicomotriz, praxiología motriz, teoría de la motricidad humana desde una mirada epistemológica y pedagógica de la corporeidad, la creatividad, el pensamiento complejo y el desarrollo humano.

La metodología: se constituye en el eje fundamental para alcanzar lo deseado y desarrollar las competencias de una manera dinámica, creativa, crítica y reflexiva; por eso, la metodología debe caracterizarse por: ostentar lógica, tener sustentación teórica, ser participativa, multiopcional y creativa, de tal manera que posibilite incorporar métodos y principios didácticos dinámicos e innovadores que permitan al futuro profesional vivenciar otras formas de trabajo.

Las actividades: se desarrollan a través de compromisos interactuantes, donde se integren la teoría y la práctica en el contexto intramural y extramural. Esto indi-

ca que las actividades deben proyectar la acción dialéctica, emancipatoria y de proyección social, para permitir la construcción de aprendizajes significativos que favorecen una formación de calidad y humana del profesional de Educación Física.

La evaluación: es asumida como un proceso que conduce a verificar la asimilación, la adaptación y la aplicación de las competencias, los contenidos y las vivencias en el desempeño académico y laboral; por eso, para trascender a niveles significativos de calidad, la evaluación tiene que caracterizarse por ser permanente, sistemática, integral y formativa; por consiguiente, se debe implementar elementos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Conclusiones

Por último, el proceso investigativo arrojó las siguientes conclusiones:

1. Asumiendo la autonomía de la Educación Superior instaurada en la Ley 30 de 1994 y el Decreto 1295 de 2010, para el desarrollo de la asignatura de Motricidad los docentes establecen entre tres y cuatro de créditos, que son ejecutados con intensidad horaria entre cuatro y ocho horas presenciales semanales. En el mismo sentido, el 60% de los docentes están estructurando el Microdiseño de Motricidad por competencias; por otro lado, un 20% programan a través de objetivos y el otro 20% por logros.
2. Los ejes temáticos de la asignatura de Motricidad en la Universidad de Caldas, se fundamentan en el desarrollo motor y la psicomotricidad. La Universidad de los Llanos y la Surcolombiana, además, de estos contenidos, proyectan la praxiología motriz y la motricidad humana. La Universidad del Cauca establece sus Microdiseños en la teoría de la motricidad humana.
3. La temática, según los actores y los Microdiseños de Motricidad estructurados en cada una de las universidades, es desarrollada mediante gran variedad de actividades intramurales y extramurales que permiten realizar procesos metodológicos abiertos, participativos, críticos, cooperativos e interactivos; por otra parte, hay docentes que utilizan el método

tradicional, proyectado a través de clases magistrales, cerradas y verticales.

La evaluación, según los estudiantes, en un buen porcentaje continúa consistiendo en los parciales teóricos individuales, los trabajos en grupo e individuales y salidas de campo. Un porcentaje menor exponen otras estrategias como la evaluación de portafolios, ensayos y exposiciones, procesos que se desarrollan, según los docentes, mediante la confrontación de la teoría con la práctica y la apropiación conceptual de los estudiantes.

4. En el ámbito nacional no hay un enfoque pedagógico único; el área de Motricidad en este momento se encuentra soportada, en primera instancia, en los principios y las características del tradicionalismo y del conductismo, manifestados en el verticalismo, en las clases magistrales, en la descontextualización y en lo cuantitativo; en segunda instancia, se hallan los principios y las características de la pedagogía activa, crítica y constructivista, reflejadas en la participación, la crítica, la contextualización, la transversalidad y la comunicación.
5. Los sentidos de motricidad expresados por los actores evidencian cómo la Motricidad está trascendiendo del enfoque psicomotriz, a la praxiología motriz y en especial a la teoría de la Motricidad humana, que a partir del enfoque fenomenológico concibe al ser humano, su movimiento y cuerpo desde una perspectiva compleja e integradora.
6. Según los docentes y los estudiantes, en los procesos del desarrollo humano y sobre todo de la Motricidad humana, se han encontrado relacio-

nes porque conducen hacia el amor, pensando en una trascendencia compartida con los otros y lo otro, aportando significativamente a la construcción de otros mundos posibles; propósito que se puede iniciar a partir de la proyección de la motricidad a la comunidad.

7. La producción académica de las universidades demuestra una tendencia en la investigación; sobre todo, retoma los postulados de la Motricidad humana, para humanizar la Educación Física, el movimiento, el cuerpo y la proyección de la motricidad en los diferentes contextos.

Bibliografía

Contreras, O. 1998. Citado por Pareja, Iván Darío En: *Teoría y práctica de la Educación Física*. INDE.

Elizalde Hevia, Antonio. 2003. *Desarrollo Humano y Ética para la Sustentabilidad*, Universidad de Antioquia. Segunda Edición.

Iafrancesco Villegas, Giovanni Marcelo. *Nuevos fundamentos para la transformación curricular a propósito de los estándares*, Magisterio.

Jaramillo Echeverry, Luis Guillermo. 2005. *La Complementariedad como posibilidad para investigar en Motricidad y Desarrollo Humano*, En Acción, Popayán.

Kon-Moción, Grupo de Investigación. *Motricidad humana y gestión comunitaria*, Universidad del Cauca, 2008.

Trigo aza, Eugenia y otro. 2009. *Motricidad humana: política, teoría y vivencias*. Léeme.